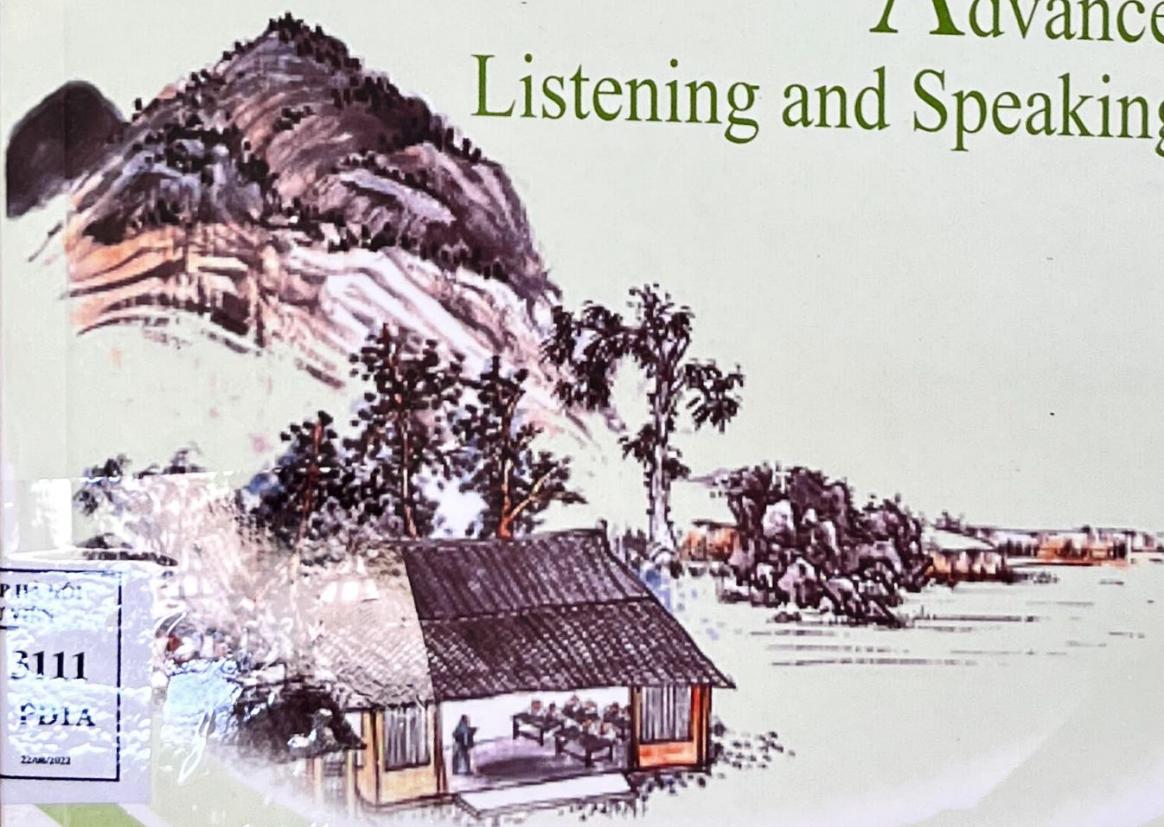


北大版留学生本科汉语教材·语言技能系列

高级汉语听说教程

Advanced Chinese Listening and Speaking Course II

胡晓清 编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

北大版留学生本科汉语教材·语言技能系列

高级 汉语听说教程

Advanced Chinese
Listening and Speaking Course II

胡晓清 编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

前 言

本书是为汉语言专业三年级外国留学生编写的高级听说课教材，具有中级以上水平的来华进修生也可使用。

在长期的教学实践过程中，我们发现，将听力与口语分开训练从理论上是可行的，但实际操作却存在着一些问题。一方面，听力课如果只单独进行听力训练的话未免失之于单调。要避免课堂操作中的枯燥，教师往往增加部分表达内容，这与听力课的培养目标不相干；另一方面，口语课的课文在操作上一般也要先听后说，即实际上听力和口语的训练仍存在并行的现象，只是侧重点有所不同。在这样的前提下，我们编写了本教材，直接将听力课和口语课并轨，这样既有利于教师的操作，也便于学生多种技能的协调发展。

本书分上下两册，各三个单元，上册 11 课，下册 10 课，除上册第一课为表达技巧的知识性介绍外，其他每课分三大部分：听力课文、叙述性口语课文和对话性口语课文。课文内容涉及到社会生活的方方面面，力求做到覆盖面广、实用性强、吸引力大。在每个单元后，附加一个“复习与回顾”，力争使学生通过一定量的复习达到巩固所学知识、克服遗忘的目的。每课的具体体例主要由以下部分构成：

上册第一课为表达技巧，体例上与后面的课不同。在这一课中，我们分叙述性表达、议论文表达和介绍性表达三方面介绍了不同的表达技巧。因为在教学中我们发现，高年级的留学生虽然有一定的口语表达能力，但常存在着逻辑思维不够清晰、表达结构不够合理、表达层次不分明、前后无照应等共同表达

偏误，因此有必要在进入高级听说训练的起始阶段对学生针对表达技巧进行一番强化式训练，然后配合后面的表达训练进行巩固，最后使表达技巧内化为学生的表达能力。

除上册第一课外，其他课的体例为：

1. 听力课文。每一课的第一部分均为听力课文，材料多选自新闻报道、纪实采访。在课文后有若干听力练习，目的一是训练学生听力技能，二是使学生对本课的内容有一个大致的印象，为下一步训练的展开做一个良好的铺垫。同时，根据外语学习中“输入大于输出”的原则，在接触新的知识点，特别是要自我生成新的表达之前，有必要通过“听”的方式将与本话题有关的一些新信息及相关知识点输入到学生的大脑中，充实学生的大脑信息库，以便在输出时可以有效提取信息库中的新内容，使表达中的信息量更大，更加有的放矢。

2. 叙述性口语课文。每课的第二部分为叙述性口语课文，材料多采用访谈的形式，主要为自编材料。在访谈中，多个受访者围绕同一个话题发表自己的意见，阐述各自的观点。在课文后，有各种口语表达练习，一部分为课文内的表达训练，通过该练习使学生学会新的口语表达方法，将新的知识点内化为自己的口语表达能力；另一部分为扩展式表达训练，通过各种形式的练习培养学生的成段表达能力。

3. 对话性口语课文。每课的第三部分为对话性口语课文，材料大部分为自编的与本话题相关的对话。在课文后增加了“表达拓展”项目，将该课中出现的功能性表达予以进一步补充拓展。练习则配有朗读练习、表达练习及功能性表达练习。通过对对话性口语课文的学习及练习，力争使学生学会真实可感、生活气息浓厚的口语，力避为了凸显知识而编造的“伪口语”；同时使学生掌握在各种不同场合下同一种功能的不同表达方式。

之所以将口语课文分解成叙述性口语课文与对话性口语课文是基于以下的考虑：在以往的有些高级口语教材中，大多用对话体来串联整个课文。这样一来，对话就承载了多种功能，既要有各种语气、语调的变化，又要增加各种得体表达的内容，甚至还要负载起成段表达说话者观点的任务。在具体的课堂操作中，因为课文全部是对话，如果以学生分角色朗读的方式来处理未免会显得比较单调。而实际上，在我们日常的口语表达中，很少在对话中大段地表达自己的观点。对话，一般以句式比较短小、灵活，对话双方言语变化比较快，语气比较丰富为特征，因此我们将口语课文切分成两部分：叙述性口语课文主要承担起成段表达的任务，而对话性口语课文则还原生活中对话的本来面目，力

避生硬牵强。

本教材从 2000 年起开始搜集素材，初编的材料在我们的课堂教学中经过了几年的实践，根据课堂需要进行了大量的增删修改。在本书的编写和试用过程中，鲁东大学国际交流学院的孙雁雁老师、毛嘉宾老师、焉德才老师、苏向丽老师等都给予了大量的帮助，在此一并表示真诚的感谢。感谢本书的编辑，没有他们的辛勤工作，就没有本书的付梓。最后感谢我的先生在炎炎酷暑中为我校稿，使本书得以更快地与大家见面。由于本人学识有限，书中难免有遗漏和不足之处，还望方家指正。

胡晓清 1

第一课 还我们一个良好的生态环境	1
听力课文 环境污染的种类与危害	1
叙述性口语课文 生活中的生态观	3
对话性口语课文 初以善小而不为，勿以恶小而为之 （表达拓展 “谦虚”的表达法）	8
	10

第二课 请给我们一个无烟的环境	14
听力课文 香烟是生命最凶恶的杀手	14
叙述性口语课文 是是非非话吸烟	16
对话性口语课文 夫妻夜话 （表达拓展 “不苟言”的表达法）	20
	22

第三课 喝不该喝酒	25
听力课文 喝酒的危害与科学戒酒	25
叙述性口语课文 喝啤酒	27
对话性口语课文 姑弟情深 （表达拓展 “忌博”的表达法）	32
	34

第四课 拒绝毒品，从我做起	37
听力课文 毒品毒品，珍爱未来	37
叙述性口语课文 毒品，洁不得	39
对话性口语课文 表毒咨询热线电话	44

目 录

第一课 还我们一个良好的生态环境	1
听力课文 环境污染的种类与危害	1
叙述性口语课文 生活中的生态观	3
对话性口语课文 勿以善小而不为，勿以恶小而为之	8
(表达拓展 “谦虚”的表达法)	10
第二课 请给我们一个无烟的环境	14
听力课文 香烟是生命最凶恶的杀手	14
叙述性口语课文 是是非非话吸烟	16
对话性口语课文 夫妻夜话	20
(表达拓展 “不满意”的表达法)	22
第三课 该不该喝酒	25
听力课文 喝酒的危害与科学戒酒	25
叙述性口语课文 酒啊酒！	27
对话性口语课文 姐弟情深	32
(表达拓展 “后悔”的表达法)	34
第四课 拒绝毒品，从我做起	37
听力课文 远离毒品，珍爱未来	37
叙述性口语课文 毒品，沾不得	39
对话性口语课文 戒毒咨询热线电话	44

(表达拓展 “不相信”的表达法) ——————	45
回顾与复习一 ——————	48
第五课 艾滋病：社会之痛 ——————	53
听力课文 关于艾滋病 ——————	53
叙述性口语课文 艾滋病，你了解多少？ ——————	55
对话性口语课文 希望我的世界洒满阳光 ——————	59
(表达拓展 “感谢”的表达法) ——————	61
第六课 在人性与传统道德之间 ——————	64
听力课文 “安乐死”，犹抱琵琶半遮面 ——————	64
叙述性口语课文 困惑的选择 ——————	66
对话性口语课文 不要对我们另眼相看 ——————	70
(表达拓展 “意外、吃惊”的表达法) ——————	72
第七课 对家庭暴力说“不” ——————	75
听力课文 家庭暴力，不容忽视 ——————	75
叙述性口语课文 我看家庭暴力 ——————	78
对话性口语课文 打在你身上，疼在我心里 ——————	82
(表达拓展 “警告”的表达法) ——————	84
回顾与复习二 ——————	87
第八课 礼尚往来话人情 ——————	92
听力课文 随份子 ——————	92
叙述性口语课文 面对复杂的人情 ——————	94
对话性口语课文 姐妹之间 ——————	98
(表达拓展 “羡慕”的表达法) ——————	100
第九课 远亲不如近邻 ——————	104
听力课文 表个家庭信息发布 ——————	104



叙述性口语课文 让我怎样走近你，我的邻居	106
对话性口语课文 午间闲聊	112
(表达拓展 “劝告”的表达法)	114
第十课 我们身边的公德	118
听力课文 拾金不昧变味了吗?	118
叙述性口语课文 送人玫瑰，手有余香	121
对话性口语课文 从我做起，从小事做起	125
(表达拓展 “讽刺、挖苦、嘲笑”的表达法)	128
回顾与复习三	131
听力录音文本	137
词汇索引	157

