

Listen In

Luyện kỹ năng
Nghe, Nói & Phát âm
Tiếng Anh

Book
1



Second Edition



David Nunan

Giới thiệu: HỒNG ĐỨC

4 Audio
CDs



NHÀ XUẤT BẢN VĂN HÓA - THÔNG TIN



Second Edition

Luyện kỹ năng Nghe, Nói và Phát âm tiếng Anh

David Nunan

HÔNG ĐỨC
(Dịch và giới thiệu)

NHÀ XUẤT BẢN LAO ĐỘNG

Lời nói đầu

Bạn đọc thân mến!

Cuộc sống đang trong vòng quay không ngừng của hội nhập và phát triển. Hơn lúc nào hết chúng ta cần đến ngoại ngữ mà đặc biệt là tiếng Anh, như một chiếc cầu nối với thế giới xung quanh, với kho tri thức mênh mông của nhân loại.

Trong việc học ngoại ngữ nói chung và học tiếng Anh nói riêng, kỹ năng nghe nói là một trong các kỹ năng rất quan trọng. Chính vì vậy, bộ tài liệu “**Listen In 1-2-3**” ra mắt độc giả nhằm giúp các bạn có cơ hội luyện kỹ năng nghe, nói và phát âm tiếng Anh của mình một cách nhanh chóng và hiệu quả.

Bộ tài liệu này có ba tập dành cho người học tiếng Anh trình độ từ sơ cấp đến nâng cao. Nội dung từng tập sách nêu bật các nguyên tắc cơ bản trong phương pháp dạy và học kỹ năng nghe, hiểu kết hợp nhuần nhuyễn với kỹ năng nói qua các hoạt động thích hợp trong mỗi bài. Mỗi tập có 20 bài theo chủ đề với mức độ ngôn ngữ và kỹ năng được xây dựng từ dễ đến khó dần, từ đơn giản đến phức tạp hơn. Được thiết kế theo phương pháp dựa trên các hoạt động luyện tập trong lớp và đặt người học là trọng tâm, **Listen In** cho người học có cơ hội phát triển kỹ năng nghe, nói và phát âm chuẩn qua các tình huống thực tế đầy phong phú và đa dạng.

Trong mỗi tập bao gồm các phần sau đây:

➤ **Bài tập tình huống thực tế**

Bài tập trong **Listen In** đều dựa trên các dạng nghe về những tình huống mà các bạn gặp trong cuộc sống thực tế, như theo những lời hướng dẫn, nghe những mẫu tin nhắn trong điện thoại hoặc kiểu những tin tức và dự báo thời tiết,...

➤ **Ngôn ngữ đời sống**

Ngữ liệu được chọn lọc từ các tình huống trong cuộc sống thường ngày. Bạn đọc sẽ được nghe những đoạn thu băng khác nhau trong các tình huống khác, bao gồm các cuộc hội thoại, tin nhắn điện thoại, lời thông báo lưu trữ, tin tức, dự báo thời tiết và lời thông báo công chúng.

➤ **Phương pháp học**

Thêm vào việc giảng dạy ngôn ngữ, **Listen In** cũng tập trung vào phương pháp học. Trong việc hoàn thành bài tập, các bạn sử dụng phương pháp này sẽ giúp các bạn nâng cao được kỹ năng nghe trong và ngoài lớp học.

Mỗi tập của bộ tài liệu **Listen In** bao gồm bài mở đầu, giúp các bạn chú ý tới phương pháp nghe của cuốn sách này, cũng như cung cấp cho các bạn cách thực hành phương pháp đó. Mỗi tập sẽ có 20 bài chủ đề và 4 bài ôn tập. Kết hợp với mỗi bài chủ đề chính là một trong **Self Study Practice** để tự luyện tập. Dưới đây là nội dung của mỗi bài chủ đề:

- **Warm-up Task 1**

Phần này được thiết kế để giới thiệu tới các bạn các chủ đề của bài, và cung cấp một số từ vựng quan trọng. Những từ vựng này các bạn sẽ được nghe và sử dụng chúng trong bài.

- **Listening Tasks**

Các bạn sẽ nghe một số đoạn băng khác nhau, tất cả đều liên quan đến ngôn ngữ trọng tâm của bài. Một phần trong những bài tập nghe của mỗi bài chủ đề tập trung vào cách phát âm, dạng bài tập khác cho người nghe có cơ hội trả lời theo ý riêng của mình. Mục **Listen For It** để giải thích từ và sự diễn đạt chung được sử dụng trong các bài nói hàng ngày.

Giáo viên sẽ yêu cầu các bạn nghe các bài nghe quan trọng hơn một lần, để tạo cho các bạn có cơ hội hiểu rõ hơn những gì các bạn nghe được, sử dụng các phương pháp nghe đa dạng, và kiểm tra các câu trả lời của các bạn đối với bài tập nghe.

- **Your turn!**

Trang cuối của mỗi bài giúp các bạn có cơ hội thực hành ngôn ngữ trọng tâm mà các bạn vừa nghe. **Try this...** là một bài tập giao tiếp mà các bạn sẽ thực hành theo cặp hoặc theo nhóm. Những bài đối thoại theo mẫu sẽ giúp các bạn hoàn thành tốt bài tập được cho. Mục **In focus** cung cấp cho các bạn thông tin văn hoá mà các bạn có thể thảo luận trên lớp.

- **Self-study practice**

Sau giờ trên lớp, các bạn có thể luyện nghe thêm bằng cách tìm trang cuối của cuốn sách (107-127) và hoàn thành phần **Self Study Practice**.

Một điều quan trọng cần phải nhớ khi sử dụng các phương pháp học này, là để thư giãn và vui vẻ khi học. Trong một số bài, các bạn sẽ nghe một số bài hội thoại mà các bạn sẽ không thể hiểu được từng từ. Nhưng đó không phải là vấn đề, mà ngay chính người Anh bản ngữ cũng không hiểu hoặc nghe được từng từ. Bộ tài liệu này, sẽ giúp các bạn phát triển được phương pháp học của mình và đồng thời cũng hiểu thêm những thông tin quan trọng nhất.

Với các đặc điểm và đề mục nêu trên, **Listen In** được xem là giáo trình rất phù hợp để dạy môn Nghe – Nói cho học viên trình độ từ sơ cấp đến nâng cao. Ngoài ra, học viên còn có thể tận dụng phần **Self –Study Practice** với băng/đĩa CD kèm theo để tự luyện tập thêm ở nhà. Phần ghi băng, đáp án của bài học chính và phần **Self-Study** cùng bảng kê chỉ số trên đĩa CD được cung cấp đầy đủ và rất tiện lợi cho người sử dụng.

Trân trọng giới thiệu cùng bạn đọc và hy vọng bộ tài liệu này sẽ hỗ trợ thiết thực cho các bạn trong quá trình dạy và học tiếng Anh.

Chúc các bạn thành công!

THU HUYỀN

Scope and Sequence

Unit	Title/Topic	Goals	Sources	Pronunciation
Starter Page 8	<i>Learning to listen</i> Listening skills	Identifying different types of listening	Casual conversations Telephone conversations Sports broadcast	Intonation to show surprise
1 Page 12	<i>Pleased to meet you.</i> Introductions	Understanding greetings and introductions Confirming people's names	Telephone conversation Party conversations	Number of syllables in words
2 Page 16	<i>This is my family</i> Family	Identifying family members	Casual conversations	Contrast of /s/ and /z/
3 Page 20	<i>He's the one in the blue shirt.</i> Appearance	Identifying people through physical description	Office conversation Party conversations	Contrast of question and statement intonation
4 Page 24	<i>Do you like rock?</i> Music	Identifying likes and dislikes Identifying different genres of music	Casual conversations Radio broadcast	Word stress
5 Page 28	<i>It's a really interesting place.</i> Cities	Understanding descriptions of places	Conversations at a convention	Contrast of /z/ and /zh/
1-5 Page 32	Review		Casual conversations Radio broadcast	
6 Page 34	<i>This is where I live.</i> Homes	Understanding descriptions of homes	Casual conversation Telephone inquiry	Voiced/unvoiced th
7 Page 38	<i>Where is the furniture department?</i> Shopping	Identifying locations in a store Recognizing ordinal numbers in rapid speech	Face-to-face inquiries Store announcements	Ordinal numbers
8 Page 42	<i>Can you work weekends?</i> Jobs	Identifying abilities Identifying preferences	Casual conversations Job interviews	Word stress
9 Page 46	<i>Where's the ferry terminal?</i> Sightseeing	Identifying locations in a city Understanding directions	Conversations with hotel concierge Tour narration	Contrast of yes/no and wh- question intonation
10 Page 50	<i>How does it work?</i> Technology	Understanding instructions Following sequence of events	Casual conversations Telephone inquiry Conversation with sales clerk	Contrast of intonation for certainty and uncertainty
6-10 Page 54	Review		Telephone inquiry Job interview Telephone recording Face-to-face inquiries	

Unit	Title/Topic	Goals	Sources	Pronunciation
11 Page 56	<i>I usually get up at six.</i> Routines	Identifying times and events Understanding schedules	Conversation with school counselor	Reduced form of <i>do you</i>
12 Page 60	<i>I'll have soup and a sandwich.</i> Food	Understanding food and drink orders Understanding and confirming reservations	Telephone inquiries Conversation with restaurant server	Reduced forms of <i>would, will</i>
13 Page 64	<i>He shoots, he scores!</i> Sports	Identifying sports Understanding sports broadcasts	Sports commentaries Radio sports report	Intonation for <i>Oh</i>
14 Page 68	<i>Do you want to see a movie?</i> Entertainment	Recognizing invitations Identifying types of entertainment	Telephone recording Casual conversations	Question intonation
15 Page 72	<i>What's the weather like?</i> Weather	Identifying types of weather Understanding weather reports	News and weather reports Casual conversations	Word stress
11-15 Page 76	Review		Casual conversations Sports interview Sports broadcast	
16 Page 78	<i>How did you meet your wife?</i> Meeting people	Identifying people through description Understanding a personal narrative	Casual conversations Dating service recordings	Reduced forms of <i>kind of, sort of</i>
17 Page 82	<i>Why don't we buy a new car?</i> Suggestions	Recognizing suggestions Understanding objections	Telephone conversations Casual conversations	Omitted words
18 Page 86	<i>She's kind of shy.</i> Personality	Identifying personal qualities Understanding survey questions	Casual conversations Survey interview	Phonemic distinctions
19 Page 90	<i>Are you free on Tuesday?</i> Appointments	Understanding schedules Identifying and confirming appointments	Casual conversations Telephone conversations	Contrast of /ay/ and /e/
20 Page 94	<i>How do you like to learn?</i> Learning styles	Identifying learning styles Understanding information in a lecture	Short lecture Oral test	Syllable stress and sentence rhythm
16-20 Page 98	Review		Dating service recordings Casual conversations	

Pages 6-7	To the Student / Classroom Language
Page 100-104	Language Summaries
Page 105-106	Listening Skills Index

Page 107	Guide to Self-Study Practice Units
Pages 108-127	Self-Study Practice Units
Page 128	Self-Study Practice CD Track Listing

To the Student

Dear Student,

Welcome to *Listen In*. This three-level series will give you many opportunities to develop your listening skills. It will also help you improve your speaking skills. There are several important features of the series that may be unfamiliar to you. They include real-life tasks, real-life language, and learning strategies.

Real-life tasks

The tasks you do in *Listen In* are all based on the kinds of listening that you do in real life, such as following directions, listening to telephone messages, and understanding the news and weather.

Real-life language

The listening materials are also taken from real life. You will hear many different kinds of recorded language, including conversations, telephone messages, store announcements, news and weather broadcasts, and public announcements.

Learning strategies

In addition to teaching you language, *Listen In* also focuses on learning strategies. In completing the tasks, you will use strategies that will improve your listening inside and outside the classroom.

Each level of *Listen In* consists of a Starter Unit to get you thinking about the listening strategies in the book, as well as giving you some practice using those strategies. There are 20 main units and four Review units. Linked to each of the main units is a page of Self-Study Practice at the back of the book. Here is what each unit contains:

Warm-up Task



This section is designed to introduce you to the topic for the unit and present some of the important vocabulary and expressions that you will hear and eventually use in the unit.

Listening Tasks



You will then hear a number of different listening passages, all of which relate to the target language of that unit. One of the listening tasks in each unit focuses on pronunciation; another type of task allows you to decide on your own response. The *Listen for it* boxes highlight useful words and expressions commonly used in everyday speech. The teacher will ask you to listen to most passages more than once. This will give you the chance to understand more of what you hear, use a variety of listening strategies, and check your answers to the listening tasks.

Your Turn!



The last page gives you the opportunity to practice the target language you have been listening to. *Try this . . .* is a communicative task that you complete in pairs or in groups. The sample language in the box will help you to complete this task. *In Focus* gives you cultural information that you can discuss as a class.

Self-Study Practice



After class, you can get extra listening practice by turning to the back of the book (pages 107-127) and completing the Self-Study Practice Units.

The main thing to remember when you are using these materials is to relax and enjoy yourself as you learn. In some units, you will hear conversations in which you will not understand every word. This does not matter. Not even native English speakers understand or listen for every single word. This series will help you develop strategies for understanding the most important information.

I had a great time creating *Listen In*. I hope that you enjoy using these materials as much as I enjoyed writing them.

Good luck!

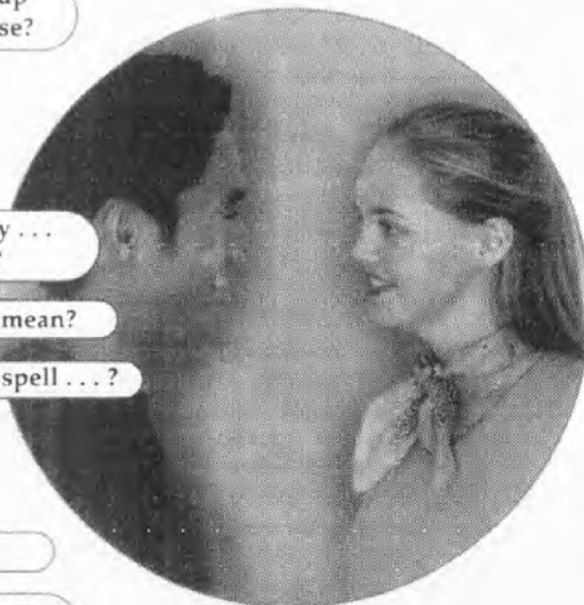
Classroom Language



Could you repeat that, please?

Could you play it again, please?

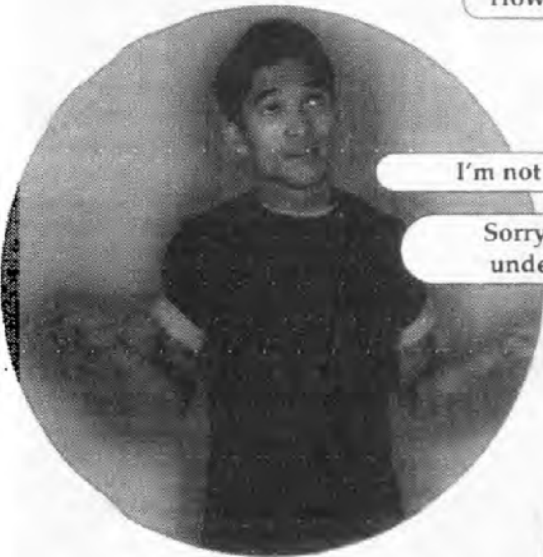
Could you turn up the volume, please?



How do you say ... in English?

What does ... mean?

How do you spell ... ?



I'm not sure.

Sorry, I don't understand.



What did you get for question number one?

What's your answer for number two?



Learning to listen.

Goals

- Identifying different types of listening

1 Before listening, it's useful to think about the topic and focus on the key words and expressions that you are likely to hear.

A Each of the people has difficulty listening in English. Check (✓) the boxes next to the problems you share.

<input type="checkbox"/> Most people talk so fast that I can't understand much of what they say.	<input type="checkbox"/> I can usually understand some of the words but I don't always get the main point.	<input type="checkbox"/> I can't always pick out the most important words when someone is talking to me.
<input type="checkbox"/> I can't understand a lot of the slang expressions I hear.	<input type="checkbox"/> My vocabulary just isn't big enough to understand everything that someone says to me.	<input type="checkbox"/> Sometimes I get confused between two words that sound similar but have different meanings.

B These words appear frequently in the *Listen In* series. Do you know what they mean? If not, check with a partner or look them up in a dictionary.

compare expression	pronunciation brainstorm	repeat role play	intonation syllable	identify recognize
-----------------------	-----------------------------	---------------------	------------------------	-----------------------

C Brainstorm! Work with a partner. List two or three other problems you have with listening in English.

identify (v) [aɪ'dentɪfaɪ] nhận ra, nhận biết, nhận dạng	syllable (n) ['sɪləbl̩] âm tiết
slang (n) [slæŋ] tiếng lóng	pronunciation (n) [prəˌnʌnsi'eɪʃn] sự phát âm
intonation (n) [ˌɪntəu'neiʃn] ngữ điệu	

- 2** We listen for many reasons. For example, we sometimes listen to get the gist of what we are hearing. That means we try to understand in general what is being talked about.

A Listen and number the pictures (1-4).



The people are talking about a (hotel / restaurant).



The man is talking about (sports / weather).



The people are talking about a (movie / concert).



The people are talking about a (school / company).

B Listen again. What are the people talking about? Circle the correct answer for each.

- 3** Sometimes we listen to get the main idea of what is being said. Sometimes we listen for key details.

A Listen to the conversations and check (✓) the main idea for each one.

- | | |
|--|--|
| 1. <input checked="" type="checkbox"/> Carol is looking for a new job. | <input type="checkbox"/> Carol likes her new job. |
| 2. <input type="checkbox"/> Adam doesn't want to get married. | <input type="checkbox"/> Adam is getting married. |
| 3. <input type="checkbox"/> Keiko bought a car. | <input type="checkbox"/> Keiko sold her car. |
| 4. <input type="checkbox"/> Jim can't go to the party. | <input type="checkbox"/> Jim doesn't like parties. |
| 5. <input type="checkbox"/> Andrea can't find her wallet. | <input type="checkbox"/> Andrea found a lost wallet. |

B Listen again and fill in the correct details.

- Carol studied _____ at university.
- Adam is _____ years old.
- Keiko is using her _____ car.
- Jim finishes work at _____ o'clock tomorrow night.
- Andrea's _____ arrives in five minutes.

wallet (n) ['wɒlɪt] cái ví

gist (n) [dʒɪst] lý do chính, nguyên nhân chính

sport (n) [spɔ:t] thể thao

conversation [,kɒnvə'seɪʃn] , cuộc chuyện trò, cuộc đàm luận

married (adj) ['mæɪrɪd] có chồng hoặc có vợ