



KYUNG HEE KOREAN



경희한국어



고급
2

듣고 말하기

경희대학교 출판문화원

KYUNG HEE KOREAN

경희한국어

고급
2

듣고 말하기

경희한국어

고급 2 듣고 말하기

초판 1쇄 인쇄 2020년 3월 23일

초판 1쇄 발행 2020년 3월 30일

지은이 김경지 박은정 심규성 유성희곽정래 권오희

남정희 이경희 이훈 전현정 이명귀 홍윤기

펴낸이 한균태

펴낸곳 경희대학교 출판문화원

일러스트 이미지포유

주소 서울 동대문구 경희대로 26

전화 02-961-0106~8

팩스 02-961-0291

설립 1960년 9월 16일 제5-8호

등록 1977년 11월 8일 제6-5호

홈페이지 www.khupress.com

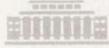
전자우편 press@khu.ac.kr

©경희대학교, 2020

ISBN 978-89-8222-659-5 (14700)

978-89-8222-641-0 (14700) 세트

- * 표제 서체 ©한국관광공사 경기도체 | p.16_선사 시대 모형 ©한국관광공사 | p.25_주먹도끼 ©국립중앙박물관 | p.52_모던 타임즈 ©찰리 채플린 | p.100_방송 심의 공청회 ©연합뉴스 | p.102_어린 노동자 ©서티스톡 | p.109_돌봄교실 ©연합뉴스 | p.118_백자청화박쥐무늬대접 ©국립중앙박물관 | p.118_금제허리띠고리 ©국립중앙박물관 | p.122_헤르메스 ©Donrpd | p.122_마세라티 차량 ©TheSupermat | p.122_베르사체 향수 ©Benny191 | p.123_무민 ©Katsutoshi Seki | p.138_난민 찬성 시위 ©연합뉴스 | p.138_난민 반대 시위 ©연합뉴스 | p.142_남북 공동 입장 ©해위문화홍보원 | p.144_김대중 전 대통령 ©ASDFGHJ | p.144_왕가리 마타이 ©Jurema Oliveira | p.144_앨버트 고어 ©RandomUserGuy1738 | p.144_말랄라 유사프자이 ©David Levy
- * 이미지 제공: 게티이미지뱅크, 게티이미지코리아
- * 이 책에 사용된 모든 자료는 출처 및 저작권을 확인하고 정상적인 절차를 밟아 사용하였습니다. 누락된 부분이 있으면 이후 확인 과정을 거쳐 반영하겠습니다.
- * 이 책은 저작권법에 따라 보호받는 저작물이므로 무단전제와 복제를 금지하며 이 책의 전부 또는 일부를 이용하려면 반드시 저작권자와 경희대학교 출판문화원의 서면 동의를 받아야 합니다.



KYUNG HEE KOREAN



경희한국어



고급
2

듣고 말하기

경희대학교 출판문화원

경희대학교는 1993년에 한국어교육 과정을 개설한 이래 학습자가 한국어와 한국 문화를 재미있게 배울 수 있도록 노력해 왔다. 《경희한국어》 교재편찬위원회와 출판문화원은 그간의 교수 학습의 성과를 기초로 하여 《경희한국어》를 새롭게 출간한다.

이번에 출간하는 한국어 교재는 《경희한국어》 중급 1과 중급 2의 ‘문법’, ‘듣고 말하기’, ‘읽고 쓰기’, 고급 1과 고급 2의 ‘문법’, ‘듣고 말하기’, ‘읽고 쓰기’ 12권이다. 이로써 ‘첫걸음’을 시작으로 한 《경희한국어》 시리즈 총 19권을 완간하게 되었다.

‘문법’은 학습자가 반드시 익혀야 할 문법 항목을 중심으로 학습 내용을 구성하였다. 연습 문제와 과제를 넉넉히 제시하여 해당 문법의 의미와 기능을 익히도록 하였으며 적절한 상황 맥락을 제시하여 문법 항목을 활용해 말하기 활동을 하도록 하였다.

‘듣고 말하기’는 주제와 관련된 듣기 활동과 말하기 활동이 긴밀하게 연관되도록 구성하였다. 듣기를 통해 이해한 내용이 말하기의 주요 소재가 되도록 하였으며 다양한 상황을 제시하여 학습자가 스스로 응용하여 말할 수 있도록 내용을 짰다.

‘읽고 쓰기’는 주제에 관한 읽기 활동과 쓰기 활동이 유기적으로 결합되도록 구성하였다. 학습자 수준에 부합하는 읽기 자료를 제공함으로써 한국어 텍스트에 대한 문식력을 키우도록 하였다. 더불어 읽기 텍스트를 모방하는 쓰기 활동뿐만 아니라 학습자가 자신의 문화적 배경, 경험, 지적 능력을 충분히 발현하여 쓰기 활동을 할 수 있도록 쓰기 과제를 구성하였다.

《경희한국어》 출간에 맞추어 《경희한국어》 교재편찬위원회는 경희사이버대학교와 함께 온라인 한국어 강의로 개발하였다. 학습자가 《경희한국어》 온라인 강의를 자율적으로 학습함으로써 보다 정확하고 유창한 한국어를 구사할 수 있도록 설계하였다. 아울러 학습자가 수동적인 자세에서 벗어나 능동적이고 적극적인 학습자로 성장해 나가도록 체계적이고 효율적인 모바일 LMS를 마련하였다.

마지막으로 《경희한국어》 집필위원과 출판문화원 교직원들께 고마움을 전한다. 이분들의 헌신이 없었다면 이 교재는 세상에 나오지 못했다. 교재 발간 시작에서 마무리까지 이분들의 손길이 가득하다. 아울러 《경희한국어》 출간을 물심양면으로 지원해 주신 학교 관계자들도 깊이 감사드린다.

2020년 3월
경희대학교 《경희한국어》 교재편찬위원회
위원장 **홍윤기**

경희한국어 고급 2는 한국어를 배우려는 성인 학습자를 위한 한국어 교재 6단계 중 여섯 번째에 해당되는 교재이다. 이 책은 듣고 말하기 교재로 고급 단계에서 알아야 할 주제와 상황을 중심으로 내용을 구성하였으며 학습자의 의사소통 능력 향상을 위해 다양한 기능과 맥락을 고려한 담화 유형과 활동을 제시하였다. 이 책을 통해 학습자는 문화와 예술, 경제, 사회 등 전문적 주제의 담화를 듣고 이해할 수 있으며 이를 바탕으로 고급 단계에서 요구되는 말하기를 적절히 수행할 수 있다.

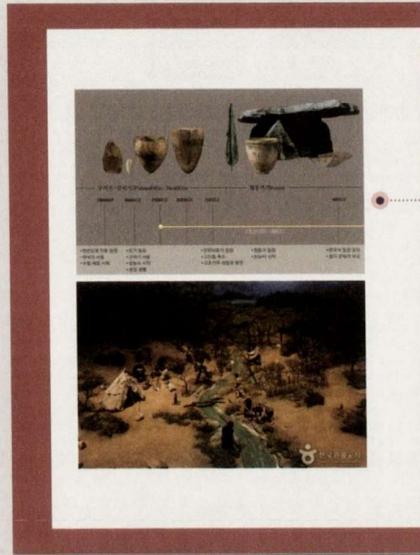
이 책은 교실 수업 외에도 학습자 스스로 학습할 수 있도록 구성되어 있다. 자가 학습을 할 경우 경희한국어 웹사이트를 통해 다양한 상황과 맥락을 이해하고 표현할 수 있도록 MP3와 확장 자료를 지원하고 있다.

◆ 이 책의 주요 특징

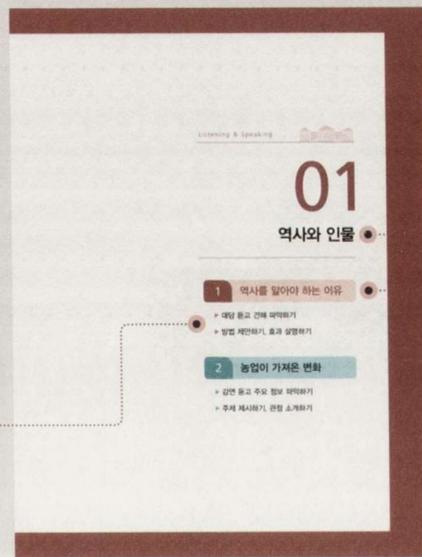
- 01 이 교재는 고급 학습자에게 필요한 사회적·학술적 주제를 다루고 있으며 총 10개의 단원으로 구성하였다.
- 02 각 단원은 두 개 과로 구분되며 각각 듣고 말하기가 연속되도록 준비▶듣기▶말하기의 세 단계로 구성되어 있다.
- 03 준비 단계에서는 주제 관련 사진 보며 말하기와 어휘 및 표현 익히기, 짧은 듣기 등 다양한 활동을 배치하여 충분한 도입이 이루어지도록 구성하였다.
- 04 듣기 단계에서는 대화, 강연, 인터뷰, 방송 등 실제성이 높은 담화를 제시하고, 그것을 듣고 이해한 후 학습자의 생각을 표현하거나 능동적으로 참여할 수 있도록 활동을 구성하였다.
- 05 말하기 단계에서는 주어진 주제와 상황에 맞게 말할 수 있도록 담화의 흐름을 세 단계로 나누어 필요한 기능을 제시하였다. 이를 통해 학습자의 담화 구성 능력을 신장할 수 있도록 배려하였다.

◆ 단원 구성

01 도입



단원의 주제 및 학습 내용과
관련한 사진을 제시하여 학습자의
배경지식을 활성화할 수 있도록
구성하였다.



단원의 제목을 통해
학습 내용을 예측할 수 있다.

단원의 주제가 잘 드러나고
내용이 유기적으로 연결되도록
각 과의 제목을 구성하였다.

듣기와 말하기의
기능 및 과제를
소개하였다.

02 준비

담화 내용을 이해하고 말하는 데 필요한 구체적인 정보를 제시하였다.



주제 및 소재에 대한 도입으로 사진이나 그림 보고 말하는 활동으로 구성하였다.

짧은 듣기 활동으로 담화 상황을 짐작할 수 있는 사진과 삽화를 제시하고 들은 내용을 요약하도록 구성하였다.



듣기와 말하기에서 활용 가능한 어휘 및 표현을 제시하였다.

03 듣기

대화 상황을 짐작할 수 있는 사진과 삽화를 제시하고 들으면서 메모하는 활동으로 구성하였다.



본 듣기 활동으로 들어야 하는 담화 유형과 그것에 맞는 듣기 전략을 제시하였다.