

Japanese Graded Readers

# レベル別 日本語多読 ライブラリー



にほんごよむよむ文庫

レベル **3** vol.2 10

# 落語<sup>らくご</sup>



TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHIỆP HÀ NỘI  
TRUNG TÂM THÔNG TIN THƯ VIỆN



Mã sách: 080702826

2826

PD1A

23/06/2022

再話 = 栗野 真紀子

挿絵 = はやし・ひろ

監修 = 三笑亭 笑三

NPO多言語多読

(旧NPO法人日本語多読研究会)

# にほんご よむよむ文庫

これは、「日本語学習者のための「読みもの」シリーズです。

学習者がレベルに応じて、楽にたくさん読めるように、語彙や文法が制限してあります。

- 入門から中級まで5レベルあり、昔話、創作、名作、伝記など内容もさまざまです。
- 漢字とカタカナには全部ふりがなが付いています（カタカナはレベル3まで）。
- 制限語彙以外の言葉は、文中の説明や挿絵で理解できるよう工夫されています。
- 朗読CDを聴いて楽しんだり、シャドーイングしたりすることもできます。

| レベル              | 能力試験 | 語彙   | 字数／1話          | 主な文法項目                                                          |
|------------------|------|------|----------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>0</b><br>入門   |      | 350  | ～400           | 現在形、過去形、疑問詞、～たい など<br>※基本的に「です・ます体」を使っています。                     |
| <b>1</b><br>初級前半 | N5   | 350  | 400<br>～1500   | 現在形、過去形、疑問詞、～たい など<br>※「です・ます体」を使っています。                         |
| <b>2</b><br>初級後半 | N4   | 500  | 1500<br>～2500  | 辞書形、て形、ない形、た形、<br>連体修飾、～と（条件）、～から（理由）、<br>～なる、～のだ など            |
| <b>3</b><br>初中級  | N3   | 800  | 2500<br>～5000  | 可能形、命令形、受身形、意向形、～とき、<br>～たら・ば・なら、～そう（様態）、<br>～よう（推量・比喩）、複合動詞 など |
| <b>4</b><br>中級   | N2   | 1300 | 5000<br>～10000 | 使役形、使役受身形、～そう（伝聞）、～らしい、<br>～はず、～もの、～ようにする／なる、<br>～ことにする／なる など   |

※語彙は、『日本語能力試験出題基準【改訂版】』（国際交流基金・財団法人日本国際教育協会編、凡人社、2002年）の級別語彙表を参考に、文法項目は、市販されている主な初級テキストの文法シラバスを参考にレベル分けしています。

テキスト名

『みんなの日本語初級Ⅰ・Ⅱ』 スリーエーネットワーク編著 スリーエーネットワーク  
『新文化初級日本語Ⅰ・Ⅱ』 文化外国語専門学校編著 文化外国語専門学校  
『JAPANESE FOR BUSY PEOPLEⅠ～Ⅲ』 国際日本語普及協会編著 講談社インターナショナル  
『Situational Functional Japanese Ⅰ～Ⅲ』 筑波ランゲージグループ著 凡人社  
『初級日本語 げんきⅠ・Ⅱ』 坂野理、大野裕 ほか著 ジャパンタイムズ

<監修者紹介>

NPO 多言語多読 (旧 NPO 法人日本語多読研究会)

「多言語多読」は、外国語を身につけたい人や、それを支援する人たちに「多読」を提案し、応援する NPO です。

2002 年、日本語学習者のための「読みもの」を作ることを目的に、日本語教師が集まって日本語多読研究会を作りました。2006 年に NPO 法人化。2012 年に「NPO 多言語多読」と名称を変更し、多読の普及、実践、研究、日本語の「レベル別読みもの」の開発をしています。

<https://tadoku.org/japanese/>

レベル別日本語多読ライブラリー (にほんご よむよむ文庫)

[レベル 3] vol.2

落語

2007 年 7 月 12 日 初版 第 1 刷 発行

2019 年 12 月 16 日 初版 第 4 刷 発行

再話：粟野 真紀子 (多言語多読会員・日本語教師)

作画：はやし・ひろ

監修：三笑亭 笑三 (噺家・社団法人落語芸術協会理事)

NPO 多言語多読

ナレーション：三笑亭 笑三

録音・編集：スタジオ グラッド

デザイン・DTP：浅妻 健司

発行人：天谷 修身

発行：株式会社アスク出版

〒162-8558 東京都新宿区下宮比町 2-6

TEL.03-3267-6864 FAX.03-3267-6867

<https://www.ask-books.com>

<https://www.ask-books.com/jp/tadoku> (『にほんご よむよむ文庫』公式 HP)

印刷・製本：株式会社光邦

許可なしに転載・複製することを禁じます。

乱丁・落丁はお取り替えいたします。

©NPO 多言語多読 2007

Printed in Japan ISBN978-4-87217-643-8

寺の人「だめだよ！ 持っ<sup>も</sup>ていかないでくれよ。

わからないかなあ。

これはおまえさんじゃないんだよ」

八五郎「うるさい！ 本人<sup>ほんにん</sup>が来<sup>き</sup>て、

これは自分<sup>じぶん</sup>だつて言<sup>い</sup>つてるんだから、

間違<sup>まちが</sup>い<sup>い</sup>ない。」

……もしかしたら、おまえさん、

この死体<sup>したい</sup>が欲<sup>ほ</sup>しいんだな」

寺の人「え？ 変<sup>へん</sup>なこと言<sup>い</sup>わないでくれよ」

熊五郎「ああ、八<sup>はち</sup>、おれ、わからなくなつてきたよ」

八五郎「何がわから<sup>なに</sup>ないんだ？」

熊五郎「おれが今<sup>いま</sup>持<sup>も</sup>つて<sup>も</sup>る死体<sup>したい</sup>は、間違<sup>まちが</sup>い<sup>い</sup>なくおれだけど、

じゃあ、持<sup>も</sup>つて<sup>も</sup>るおれは誰<sup>だれ</sup>なんだ？」

