

글로벌한국학교재시리즈 1

외국인을 위한

오늘의 한국

Korea Today

이선이 · 이명순 · 백지윤 지음

↓ Audio Book

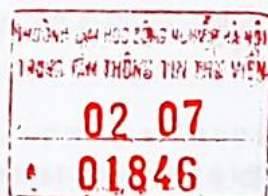
한 국 · 한 국 인 · 한 국 사 회 · 한 국 문 화 의 모 든 것
|개정판

한국문화사

글로벌 한국학 기초 교재 시리즈를 소개합니다.

외국인을 위한
오늘의 한국
Korea Today

이선이 · 이명순 · 백지운 지음



한국문화사

글로벌 한국학 기초 교재 시리즈를 펴내며

세계화는 이제 더 이상 구호가 아니라 현실입니다. 오랫동안 단일한 문화와 민족 구성을 유지해 온 한국 안에서도 외국인을 만나는 일은 일상적인 풍경이 되었습니다. 이러한 세계화의 흐름은 한국의 대학 현실에도 많은 변화를 요구하고 있습니다. 이미 한국 대학에 입학한 외국인 학생 수가 6만 명을 넘어섰습니다. 이들은 대부분 한국을 배우려는 열정을 품고 한국을 찾은 젊은이들입니다. 하지만 이들의 꿈과 열정이 제대로 결실을 맺을 수 있기 위해서는 어떠한 내용을 어떻게 가르칠 것인가에 대한 한국 대학의 고민이 좀 더 깊어져야 할 때라는 반성이 앞섭니다. 한국을 배우려는 열기는 해외 대학에서도 점점 뜨거워지고 있습니다. 인접 국가인 중국과 일본을 포함하여 동남아시아와 중앙아시아 등에서 한국을 보다 깊이 있게 배우려는 한국학 학습자는 증가 추세입니다. 한국을 배우려는 국내외의 이러한 현상을 지켜보며, 우리가 보다 진지하게 이들의 관심에 부응해야 할 때가 아닌가 하는 생각이 절실해집니다.

나름대로 아쉬움은 있겠지만 이미 여러 종류의 교재를 발간한 한국어교육 분야의 교재 개발은 괄목할 만한 수준을 보여주고 있습니다. 하지만 한국어를 어느 정도 배운 학습자들이 한국을 체계적으로 공부하고자 할 때, 이들의 요구를 충족시켜 줄 수 있는 한국학의 기초 교재 개발은 아직 초보적인 수준을 벗어나지 못하고 있는 형편입니다. 이런 점에서 외국인을 위한 한국학의 기초 교재 개발은 시급한 사안이 아닐 수 없습니다. 물론 한국학의 외연이 넓고 전공주의가 견고하게 자리잡고 있는 한국적 학문 풍토에서 다학문적(多學問的) 성격을 가진 교재를 만드는 작업이 흔쾌히 발을 들여 놓을 수 있는 영토는 분명 아닙니다. 실제로 이로 인한 부담감이 만만치 않지만, 국내외의 한국학에 대한 열기를 생각한다면 지금이야말로 누군가 앞장서서 체계적이고 유기적인 교재 개발을 해야 할 때가 아닌가 합니다. 이러한 현실을 직시하며 우리 경희대학교 국제지역연구원에서는 한국학연구소 산하에 '글로벌한국학교재개발실'을 설립하고, 한국을 배우려는 외국인을 위한 한국학 교재 시리즈를 기획하게 되었습니다. 아무도 가지 않은 길을 앞서 가는 이의 두려

움과 설렘을 동시에 느끼면서 말입니다.

우리의 이러한 작업에 현실적으로 큰 격려가 된 것은 한국학중앙연구원의 '한국학진흥사업단'에서 지원한 글로벌 한국학 교육자료 개발 사업이었습니다. 기존의 한국어 열풍을 한국학에 대한 관심으로 이끌기 위해 지역 맞춤형 교육 자료를 개발하고자 하는 이 지원 사업은, 우리가 한국학 기초 교재를 개발하는 데 큰 힘이 되었습니다. 감사의 마음을 전합니다.

앞으로 경희대학교 국제지역연구원의 글로벌한국학교재개발실에서는 외국인이 한국을 체계적으로 배울 수 있도록 다양한 교재 개발을 지속해 나갈 것입니다. 우리의 이러한 노력이 진정한 글로벌 한국학을 향한 작은 밑거름이 되기를 소망해 봅니다.

2011년 2월

경희대학교 국제지역연구원 한국학연구소 소장

이선이

외국인을 위한 《오늘의 한국》(개정판)을 펴내며

《오늘의 한국》은 한국을 깊이 있게 배우고자 하는 외국인 학생을 위한 한국 입문서이다. 이 책에는 한국이라는 국가에 대한 정보와 한국인의 삶과 한국 사회에 대한 전반적인 모습이 담겨 있다. 이 책을 통해 학생들은 한국은 어떤 나라이며 한국인은 어떻게 살아가고 있는가를 생생하게 배우고 느낄 수 있을 것이다.

이 책의 초판 집필은 1장에서 8장까지를 이명순이, 9장에서 16장까지를 필자가 맡았다. 하지만 초판 이후에 변화된 상황이 많아 이를 반영한 개정판에 대한 필요성이 제기되어 왔다. 개정판에 새롭게 반영된 내용은 백지윤이 집필을 맡아 진행하였다. 완성된 원고는 수차례의 회의를 통해 함께 수정하고 검토하였다. 따라서 누구의 집필이라기보다는 그야말로 공저라고 보아야 할 것이다. 이 책을 쓰는 동안 많은 새벽을 뜬눈으로 맞아야 했다. 객관적인 사실을 정리하고 정확한 자료를 확보하는 일도 수월하지는 않았지만, 무엇보다 외국인의 눈으로 한국을 이해하려는 자세를 견지하는 일이 쉽지 않았다. 수업에서 만나는 외국 학생들과의 대화는 항상 즐거운 자극이 되었다. 그들이 이 교재의 진정한 필자가 아닐까 싶다.

이 책의 초판이 발간된 이후에 많은 해외대학에서 교재로 사용하고 있다는 반가운 소식을 접했다. 한국학을 공부하려는 학생들을 위한 기초 교재 개발이 필요한 이유를 절감한 시간이었다. 개정판을 준비하는 동안, 처음 이 책을 구상하고 집필할 때 함께한 분들의 수고를 잊을 수 없었다. 이 책을 집필하는 데 도움을 아끼지 않은 조운아·설현욱 두 분 선생님, 책에 수록된 백여 장의 사진을 일일이 준비해 준 사진작가 손이숙 선생님은 이 책의 운명과 함께 할 분들을 밝혀두고 싶다. 아울러 개정판의 편집과 디자인을 맡아준 이정빈 님, 좋은 책의 출판을 위해 물심양면의 도움을 주신 한국문화사에 감사드린다.

2019년 6월

경희대학교 국제캠퍼스의 아름다운 저녁놀을 바라보며

이선이

책을 펴내며 5



I. 한국 인식의 기초

1장 한국의 지리 14

1. 한국의 위치
2. 한국의 지형
3. 한국의 기후

2장 한국의 지역과 지방 24

1. 한국의 지역 구분
2. 한국의 지방
 - (1) 중부지방
 - (2) 남부지방
 - (3) 북부지방

3장 한국의 인구 34

1. 한국의 인구변화
2. 한국의 인구이동과 도시의 성장
3. 한국의 인구문제와 대책

4장 한국의 수도, 서울 46

1. 서울의 역사와 지리
2. 서울의 현황
3. 서울의 명소
 - (1) 전통적 문화공간
 - (2) 현대적 문화공간

II. 한국 사회의 이해

5장 한국의 현대사 60

1. 해방과 남북분단
2. 한국전쟁과 분단의 고착화
3. 전후 한국 사회의 변화와 민주화 과정

6장 한국의 정치 70

1. 한국의 정치이념과 제도
2. 한국의 대표적인 대통령
3. 한국 정치문화의 특징



7장 한국의 경제 80

1. 한국 경제의 발자취
2. 한국을 대표하는 기업과 기업인
3. 한국 경제의 문제점과 해결 과제

8장 한국의 국제관계 92

1. 한국의 국제적 위상
2. 한국과 주변국과의 관계
 - (1) 남북 관계 (2) 한중 관계
 - (3) 한일 관계 (4) 한미 관계 (5) 한러 관계

9장 한국의 시민사회 102

1. 시민사회로의 전환
2. 대표적인 시민단체와 시민운동
3. 다문화 사회와 새로운 시민



Ⅲ. 한국의 문화와 예술

10장 한국의 대표 문화 114

1. 한국의 국가 상징
2. 한국의 문자, 한글
3. 한국의 대표 음식
4. 한국의 대표적인 문화공간

11장 한국의 종교와 사상 124

1. 한국의 종교
2. 한국을 대표하는 종교 지도자
3. 한국적 가치와 사상

12장 한국의 예술 136

1. 한국의 전통예술
2. 한국의 현대예술
3. 한국을 대표하는 예술가

13장 한국의 대중문화 146

1. 한국의 대중문화 형성 과정
2. 한국 대중문화의 현주소
3. 한국을 대표하는 대중문화 스타

14장 한국의 생활문화 156

1. 한국의 의식주문화
2. 한국의 명절
3. 한국의 통과례
4. 한국의 여가 생활

15장 한국의 교육문화 168

1. 한국의 교육열
2. 한국의 교육제도
3. 입시지옥
4. 한국의 대학



IV. 한국 사회의 미래

16장 한국 사회의 과제와 전망 182

1. 한국 사회의 당면 과제
2. 변화하는 한국, 한국인
3. 한국 사회의 전망

부록 I 서울지도·한국지도·세계지도 193

부록 II 문화 어휘 목록 201

부록 III 연습문제 정답 219